

## CURRICULUM FORMATIVO E PROFESSIONALE del Dott. Vincenzo Bellia

Nome e cognome	<b>VINCENZO BELLIA</b>	
Nazionalità	italiana	
Data e luogo di nascita	12 LUGLIO 1960, CATANIA	
Indirizzo studio	<b>VIA SAN MICHELE 4, 95131 CATANIA, ITALIA</b>	
Telefono	<b>+39 095 7150146 +39 329 6639960</b>	
E-mail	<a href="mailto:enzobellia@alice.it">enzobellia@alice.it</a> <a href="mailto:info@bellia-psicoterapia.it">info@bellia-psicoterapia.it</a>	
PEC	<a href="mailto:vincenzobellia@pec.it">vincenzobellia@pec.it</a>	
Web	<a href="http://www.danzaterapia-esprel.it">www.danzaterapia-esprel.it</a> <a href="http://www.bellia-psicoterapia.it">www.bellia-psicoterapia.it</a>	

Laureato in **Medicina e Chirurgia** con 110/110 e lode (Catania 1985)

Abilitato all'esercizio della professione medica (Catania 1985)

Specializzato in **Psichiatria** con 50/50 e lode (Catania 1989)

**Psicoterapeuta** iscritto all'elenco dell'Ordine dei Medici della Provincia di Catania, Socio ordinario del Laboratorio di Gruppoanalisi (consociata COIRAG), Socio COIRAG, Regular Member IAGP (International Association for Group Psychotherapy and Group Processes), Socio dell'Associazione Mediterranea di Psicodramma.

**Danzamovimentoterapeuta certificato FAC**, Dmt-Apid Supervisore, formato in Dmt presso l'ADEP (Association pour le Développement de l'Expression Primitive) di Parigi e l'AEDT (Association Européenne de Danse-Thérapie). **Ha sistematizzato la metodologia della Dmt Espressivo-Relazionale**

### Attività professionale

---

Svolge dal 1985 a tutt'oggi l'attività di **libero professionista** come psichiatra e psicoterapeuta.

Ha operato negli anni 1988-89 presso strutture clinico-riabilitative private convenzionate con il Servizio sanitario nazionale.

Ha operato dal 1989 al 2007 come Dirigente medico a tempo pieno di ruolo presso i Servizi di Salute Mentale dell'**Azienda Usl 3 di Catania** (e pre-esistenti ex-Usl), in ambulatorio e ospedale, nei servizi per le tossicodipendenze, in Centro diurno e nella formazione del personale.

### Attività didattica

---

- **Docente a contratto presso l'Università della Valle d'Aosta** (Tecniche di Danzamovimentoterapia, laurea specialistica in Psicologia, dall'A.A. 2006-2007 al 2012-2013)
- **Docente presso l'Università Paris V «René Descartes»** (diploma universitario in Arti terapie, insegnamento «Danzaterapia e Gruppoanalisi», poi presso il master, dal 1996 al 2012).
- **Docente alla Scuola di Specializzazione in Psicoterapia della COIRAG** presso la Sede di Palermo (in atto di "Gruppoanalisi", negli anni scorsi di "Psicoterapia di gruppo", "Psicoterapia nelle istituzioni" e "Psicopatologia"; già responsabile dell'area didattica di Psicologia Clinica e Psicopatologia); collabora anche con la sede di Torino della Scuola COIRAG.
- **Dal 1997 è Direttore del programma di formazione in Danzamovimentoterapia della Scuola di Arti Terapie**, già convenzionata con l'Università degli Studi Roma Tor Vergata e con l'Azienda Usl 3 di Catania, con sedi a Roma, Catania, Cosenza, Torino, Napoli.

- Direttore dei training AIDEP di formazione in Danzaterapia in Sicilia dal 1993 al 1997
- Coordinatore del Corso di Formazione in Dmt promosso dall'Azienda Usl 3 Catania (Ufficio Formazione e Settore Salute Mentale) nel triennio 1999-2002.
- Coordinatore scientifico delle due edizioni (1996, 1998) del laboratorio sperimentale di terapie espressive «Il corpo negli scenari della mente» (Linguaglossa, Ct)
- Consulente dell'Istituto Irpecor (Francia, dal 1998 a tutt'oggi), del Centro Benenzon Italia (dal 2004 a tutt'oggi), dell'associazione piemontese di musicoterapia «Musikè», confederata CONFIAM (1996-1999) e di training di formazione in Dmt a Milano (Istituto Riza), Genova (Dmt Espressiva e Psicodinamica), Cagliari (Centro Studi Danza Animazione Arte Terapia).
- Docente di Master in Arti Terapie (Università "LUMSA", Roma 2006; Università Roma 3, 2008 e 2009; Università di Palermo, 2009-2010; Università Paris V René Descartes, 2007-2008 e 2012; Associazione Antigone, 2009).
- Docente di moduli formativi sulla Dmt, per la maggior parte programmi ECM, all'interno di Corsi promossi da Aziende Sanitarie del territorio nazionale (Roma, Torino, Napoli, Cosenza, Reggio Emilia, Parma, Messina, Agrigento, Palermo).
- Docente nei Corsi di Formazione ECM dell'Azienda Usl 3 di Catania, dove ha condotto nel biennio 2005-2006 n°20 (venti) edizioni di un corso di formazione alle competenze relazionali degli operatori di tutte le qualifiche, oltre a vari corsi sulla comunicazione efficace e sulla progettazione e valutazione in ambito sanitario.
- Docente nel 2012 e nel 2013 presso il CEFPAS di moduli sull'immagine corporea, all'interno di corsi di counseling sugli stili di vita sani.
- Docente in Corsi di Formazione ECM promossi da vari Enti sul territorio nazionale.

### **Attività scientifica**

---

- Presidente dell' Association Européenne de Danse-Thérapie dal 1998 al 2003
- Socio fondatore di APID (Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia), della quale è stato Vicepresidente dal 1997 al 2002, Segretario Nazionale nel 2003, responsabile della sezione locale APID Sicilia dalla sua istituzione al 2010.
- Socio fondatore e attuale Presidente di ARTE (Associazione Ricerca nelle Terapie Espressive).
- Socio fondatore, già Presidente e Vicepresidente dell'AIDEP (Associazione Italiana Danzamovimentoterapia Espressiva e Psicodinamica).
- Commissario FAC per gli esami di certificazione dei terapeuti espressivi (febbraio 2012, marzo 2013).
- Componente del Comitato di Direzione de "La Rivista dell'Arte" ([www.larivistadellarte.it](http://www.larivistadellarte.it))

Ha partecipato come relatore e/o conduttore di laboratori a numerosi convegni e corsi nazionali e internazionali, in Italia, Francia, Spagna, Finlandia.

### **Pubblicazioni**

---

Autore / co-autore / curatore dei volumi:

1. *Psicoterapia di comunità. Clinica della partecipazione e politiche di salute mentale* (con R. Barone e S. Bruschetta). Franco Angeli, Milano 2010

2. *Se la cura è una danza. La metodologia espressivo-relazionale in danzamovimentoterapia.* Franco Angeli, Milano 2007
3. *Danzare le origini. I fondamenti della danzamovimentoterapia espressivo-relazionale.* Magi, Roma 2007
4. *Dove danzavano gli sciamani. Il setting nei gruppi di danzamovimentoterapia.* Franco Angeli, Milano 2001
5. *Il volo dell'airone* (con R. Barone). Franco Angeli, Milano 2000
6. *Danzare le origini. Elementi di danzamovimentoterapia espressiva.* Magi, Roma 2000
7. *Dove vanno le arti terapie* (con AA.VV.). Ter, Roma 1998
8. *Residenze per la salute mentale. Nuove politiche in psichiatria* (con AA.VV.). Matera 1997
9. *Danzare le origini. Expression Primitive, oltre la danzaterapia.* CUECM, Catania 1995.
10. *Il quotidiano nella residenzialità psichiatrica* (con AA.VV.). CUECM, Catania 1994.

Autore di oltre quaranta articoli scientifici in tema di psicoterapia, psichiatria di comunità e terapie espressive, pubblicati su riviste e volumi collettivi, tra i quali di recente:

1. BELLIA V. (2012) *Arte, per piacere!* In *Larivistadellarte.it* n° 1/2012
2. BELLIA V. (2012) *Un corpo tra altri corpi. Introduzione alla Dmt Espressivo-Relazionale.* In *Larivistadellarte.it* n° 1/2012
3. BELLIA V. (2013) *Danze interrotte.* In *Larivistadellarte.it* n° 2/2013
4. BELLIA V. (2013) *Dmt & (complic)azioni transculturali.* In *Larivistadellarte.it* n° 3/2013
5. Bellia V., Colombo J. (2013) *Dmt e psicologia clinica: un'intervista.* In *Larivistadellarte.it* n° 3/2013
6. BELLIA V., RUSSO G.C. (2013) *Ridotti all'osso? Riflessioni sull'immagine del corpo, sull'anoressia e sul sistema scheletrico.* In *Larivistadellarte.it* n° 2/2013
7. Mattioli M.T., Dragoni B., Bellia V. (2013) *La danza come terapia di comunità: il large group di Dmt.* In *Larivistadellarte.it* n° 3/2013
8. Bellia V. (2014) *Come se, come sé. La Danzamovimentoterapia e le terapie multimodali.* In *Gli eredi di Babele* (a cura di Gasca e Giacobbe), Moretti e Vitali, Bergamo

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003

Catania, 1 dicembre 2014

Dott. Vincenzo Bellia  
